



DECIMO CUARTA EDICION CONCURSO “ROMEO GAVIOLI”

A LAS MEJORES INTERPRETACIONES DEL CARNAVAL 2025

Premios con valor pecuniario

Premio “Romeo Gavioli” a la “Mejor Interpretación Vocal Femenina” valor \$14.000, las nominadas son:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. Anabel Llarena | “Carambola” |
| 2. Alejandra Díaz | “Momosapiens” |
| 3. Estefanía Rodríguez | “Zíngaros” |
| 4. Mariana Sayas | “Adams” |
| 5. Ihara Burgos | “Los Muchachos” |
| 6. Julieta Bechi | “Gala 1985” |

Premio “Romeo Gavioli” a la “Mejor Interpretación Vocal Masculina” valor \$14.000, los nominados son:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Fabián Villalba | “Tabú” |
| 2. Gonzalo Moreira | “Adams” |
| 3. Christian Izquierdo | “Caballeros” |
| 4. Miguel Villalba | “Momosapiens” |
| 5. Mario Paz | “Herencia Ancestral” |
| 6. Sergio Pérez | “La Sara del Cordón” |

Premio “Romeo Gavioli” a la “Mejor Interpretación Actoral Masculina” valor \$14.000, los nominados son:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. Pablo Atkinson | “Los Muchachos” |
| 2. Fabricio Silvera | “Los Muchachos” |



SOCIEDAD URUGUAYA DE ARTISTAS INTÉPRETES

Fundada el 19 de mayo de 1951.

“Primera Sociedad de Gestión de los DERECHOS INTELECTUALES de los artistas intérpretes”

- | | |
|------------------------|---------------|
| 3. Horacio Rubino | “Momosapiens” |
| 4. Danilo Mazzó | “Caballeros” |
| 5. Paul Fernández | “Momosapiens” |
| 6. Pedro “Cacho” Denis | “Adams” |

Premio “Romeo Gavioli” a la “Mejor Interpretación Actoral Femenina” valor \$14.000, los nominados son:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Carolina Favier | “Zíngaros” |
| 2. M. Noel Echevarria | “Integración” |
| 3. Cintia Patiño | “Los Bubys” |
| 4. Leticia Cohen | “Los Muchachos” |
| 5. Denisse Casaux | “Los Muchachos” |
| 6. Karina Méndez | “Adams” |

Premio “Romeo Gavioli” a la “Mejor Interpretación de Banda Musical” valor \$ 24.000, los nominados son:

1. Banda Musical de Sociedad de Negros y Lubolos “Integración”
2. Banda Musical de Sociedad de Negros y Lubolos “Yambo Kenia”
3. Banda Musical de Revista “Gala 1985”
4. Banda Musical de Revista “Tabú”
5. Banda Musical de Sociedad de Negros y Lubolos “Valores”
6. Banda Musical Revista “La Compañía”

Premio “Romeo Gavioli” a la “Mejor Interpretación Solista de Murga” valor \$14.000, los nominados son:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Sebastián Hernández | “La Nueva Milonga” |
| 2. Luis Pereira | “Curtidores de Hongos” |
| 3. Celina Pereyra | “Asaltantes con Patente” |
| 4. Yoselin Sandoval | “Curtidores de Hongos” |
| 5. Julio Pérez | “La Gran Muñeca” |



- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 6. Camila Sosa | “Doña Bastarda” |
| 7. Maximiliano Méndez | “Cayo la Cabra” |

Premios sin valor pecuniario

SUDEI entrega en reconocimiento a la destacada labor de interpretación en el Carnaval 2023 las siguientes “**Menciones Especiales**” a:

Cuerda de Tambores:

- Valores
- Integración
- Yambo Kenia

Batería de Murga:

- La Gran Muñeca
- La Trasnochada
- Asaltantes con Patente
- La Nueva Milonga
- Curtidores de Hongos

Coro de Murga:

- Curtidores de Hongos
- Asaltantes con Patente
- La Gran Muñeca
- La Nueva Milonga

Menciones Especiales Destacadas

Mención Especial Destacada Cuadro de Lubolos:



- “Otra vez muerdo el polvo”
- “Matria”
- “Milongón que viva la vida”
- “Exilio”
- “Por la escollera”
- “Van de alpargatas”
- Homenaje a Cheche Santos y Eduardo Luz
- “La Sara del Cordón”
- “Integración”
- “Yambo Kenia”
- “Herencia Ancestral”
- “Valores”
- “La Sara del Cordón”
- “Yambo Kenia”

Mención Especial Destacada de Parodistas:

- Homenaje a su director “Edward Yern”
- Cuadro “La agresividad al Palo”
- Homenaje “A los Comediantes”
- Homenaje a “Karibe con K”
- “Los Muchachos”
- “Caballeros”
- “Momosapiens”
- “Adams”

Mención Especial Destacada al Cuadro de Revistas:

- Cuadro “En alguien vivirás”
- Cuadro de Jazz “Muñeca”
- Cuadro “Silla de ruedas”
- Cuadro “Democracia, un Rio de Libertad”
- “Carambola”
- “La Compañía”
- “Tabú”
- “Gala 1985”

Mención Especial Destacada al Cuadro de Humoristas:

- Fragmento “Asuntos Pendientes”
- Cuadro “La Guija”
- Cuadro “Elixir de la Juventud”
- Cuadro “Clasificados del Pato Esteche”
- “Los Rolin”
- “Los Chobys”
- “Los Bubys”
- “Sociedad Anónima”



Mención Especial Destacada de Murga:

- Fragmento “Adelante”
- Fragmento “La batalla cultural”
- Fragmento “Milagros”
- Fragmento “Los viejos murguistas”
- Fragmento “Los Desaparecidos”
- Fragmento “Alguien duerme en la calle”
- Fragmento “El Censo”
- Fragmento “Los Sobrantes”

- “Jardín del Pueblo”
- “Asaltante con Patente”
- “Curtidores de Hongos”
- “Un Titulo Viejo”
- “La Margarita”
- “Doña Bastarda”
- “La Mojigata”
- “Queso Magro”

Menciones Interpretaciones de Dúos:

- Dúo Mahicol Brunetti y Christian Izquierdo
- Dúo Ihara Burgos y Facundo Castro
- Dúo Santiago Wirth y Tatiana Kornecki
- Dúo Alejandra Díaz y Miguel Villalba
- Dúo Carolina Favier y Estefania Rodríguez
- Dúo Lorena Ifrán y Damián Lescano
- Dúo Sebastián Hernández y Claudio Antúnez

- “Caballeros”
- “Los Muchachos”
- “Queso Magro”
- “Momosapiens”
- “Zíngaros”
- “Los Muchachos”
- “La Nueva Milonga”

Menciones Interpretación de Trío:

- Trio Fragmento Pre Federica Pereyra, Christian de los Santos y Martín Sosa
“La Cayetana”
- Trio Nadia Suárez, Nicolás Benigno y Gonzalo Carrasco “Los Rolin”

Menciones Interpretaciones Corales:

- Interpretación coral fragmento Despedida
- Interpretación coral fragmento Bajada
- Interpretación coral fragmento Despedida

- “La Gran Muñeca”
- “La Margarita”
- “La Nueva Milonga”



SOCIEDAD URUGUAYA DE ARTISTAS INTÉPRETES

Fundada el 19 de mayo de 1951.

“Primera Sociedad de Gestión de los DERECHOS INTELECTUALES de los artistas intérpretes”

- Interpretación coral fragmento Pre Despedida “Tabú”
- Interpretación coral tema “Parodia el Mercader de Venezia” “Caballeros”
- Interpretación coral fragmento Despedida “Asaltantes con patente”
- Interpretación coral fragmento Despedida “Un Titulo Viejo”
- Interpretación coral fragmento Bajada “Cayo la Cabra”
- Interpretación coral fragmento Pre Despedida “Gala 1985”
- Interpretación coral tema “Los 4 acordes” “Momosapiens”
- Interpretación coral parodia “Los Momones” “Zingaros”
- Interpretación coral fragmento Presentación “La Nueva Milonga”
- Interpretación coral fragmento Despedida “La Trasnochada”
- Interpretación coral fragmento Presentación “Madame Gótica”
- Interpretación coral fragmento Pre Despedida “Queso Magro”
- Interpretación coral fragmento Bajada “La Compañía”
- Interpretación coral fragmento Bajada “La Venganza de los Utileros”

Mónica Santos

Fiorella Mazzino

Eduardo Artigas Pérez